

25 QUA RTA	FEIRA	20 20 20 41 8
9h - 10h	Conferência de Abertura Literaturas uterinas negras e poéticas indisciplinadas para leitoras indóceis	9 - 12h 12 - 14h
	Cristiane Sobral	12 - 1411
10h - 10:15h	Lanche	14 - 15:30h
10:15 - 12h	Oficina de poesia <b>Cristiane Sobral</b>	
12 - 14h	Almoço	
14h30 - 15h30	Poesia de autoria feminina e revolução: diálogos errantes <b>Susana Souto (UFAL)</b>	
	Narrar a si mesmo e rasurar o cânone: feminismos e literatura contemporânea	15:30 - 16:30h
	Milena Britto (UFBA)	
15h30 - 16h30	Oficinas	16:30 - 17h
16h30 - 17h	Lanche	17 - 18h
17h - 17h30	Plenária	
18h	"Não vos esqueçais" (Coro de Antígona) <b>Sheila Campos</b>	

Oficina de poesia

Jantar Mantar como um espaço

literário: Arundhaty Rov

a Revolução 100 anos depois Hilan Bensusan (UnB)

Palavras nômades armadas: poética e política negra no rap

Angélica Freitas

20 anos depois,

Invenção e saque: a poesia de Waly Salomão

Tazio Zambi (IFAL)

Susan Oliveira (UFSC)

Oficinas

Lanche

Plenária

Almoço

9 - 10:30h "Porque a revolução é uma pátria e uma família": Jorge Amado e o romance de 30" Edvaldo Bergamo (UnB)

> História e Literatura: Parque Industrial, gênero e revolução Paula Palamartchuk (UFAL)

Tendências da ficção brasileira Antônio Rodrigues Belon (UFMS)

Oficinas 10:30 - 11:30h

> 11:30 - 12h Plenária

14 - 15:30h

12 - 14h Almoço

> Dona de si: Cabra-cega Patricia Cardoso (UFPR)

O romance "O que fazer" de Nikolai Tchernichevski e a cultura política dos sovietes Rafael Livtin Villas-Bôas (UnB/FUP)

Polarização política e técnica literária no romance de 30 Luís Bueno (UFPR)

Oficinas 15:30-16:30h

> Lanche 16:30-17h

> > 17-18h Plenária de encerramento