



Estação Ciência - Podcast Papo UnBês¹

Audrey Luiza Oliveira²
Gustavo Henrique Araujo Pimentel de Oliveira³
Pablo Silva Scheufler⁴
Renata de Oliveira Miranda Gomes⁵
Elton Bruno Pinheiro⁶
Universidade de Brasília | Brasil

Resumo Expandido

O Papo UnBês surgiu em outubro de 2019 como um chamado da rádio universitária Ralacoco, a Rádio Laboratório de Comunicação Comunitária da UnB (PAULINO et al, 2011). Atualmente, está vinculado ao Projeto de Extensão “UnBCast: Narrativas sonoras para a divulgação científica”, do Laboratório de Áudio da Faculdade de Comunicação (FAC), da UnB. Possui

¹ Resumo expandido apresentado ao GT UnBcast 2 - Educação, Divulgação Científica e Cultural, do 1º Encontro Internacional de Podcasts Universitários, realizado pelo Projeto de Extensão UnBcast, do Laboratório de Áudio da Universidade de Brasília - UnB, de 27 de setembro a 01 de outubro de 2021. Link de acesso ao Podcast: <https://open.spotify.com/show/097oTM6E9KUDOzN2AktwO6>

² Audrey Luiza, graduanda em Publicidade e Propaganda pela Universidade de Brasília (UnB). Social media do Podcast Papo UnBês. Tutora do projeto de extensão UnBCast: narrativas sonoras voltadas à divulgação científica e pesquisadora da Rede de pesquisa em narrativas midiáticas e práticas sociais. E-mail: audrey_luizaa@hotmail.com.

³ Gustavo de Oliveira, estudante do Curso de Direito da Universidade de Brasília. Roteirista, produtor e apresentador do Podcast Papo UnBês. Tutor do Projeto UnBcast: narrativas sonoras para a divulgação científica e cultural, vinculado ao Laboratório de Áudio da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília. E-mail: ghapoliveira@gmail.com.

⁴ Pablo Scheufler, graduando em Publicidade e Propaganda pela Universidade de Brasília (UnB). Designer do Podcast Papo UnBês. Tutor do projeto de extensão UnBCast: narrativas sonoras voltadas à divulgação científica. E-mail: pablosscheufler@gmail.com.

⁵ Renata Gomes, estudante do Curso de Ciência Política da Universidade de Brasília. Roteirista, produtora e apresentadora do Podcast Papo UnBês. Bolsista de Extensão do Projeto UnBcast: narrativas sonoras para a divulgação científica e cultural, vinculado ao Laboratório de Áudio da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília. E-mail: renataomgomes.97@gmail.com.

⁶ Orientador do trabalho. Professor e Pesquisador da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília - UnB. Doutor em Comunicação e Sociedade (UnB). Coordenador geral do Projeto UnBcast - Rede de Podcasts Universitários. E-mail: eltonbruno@unb.br.



fomento institucional e apoio do Decanato de Extensão (DEX) da Universidade de Brasília e é coordenador pelo Profº Drº Elton Bruno Pinheiro, da FAC/UnB.

A ideia original do projeto era ser uma fonte de informação de qualidade feita por alunos da UnB e voltado para a comunidade externa e interna. Mais especificamente, o público universitário – tanto alunos de graduação ou pós, docentes e técnicos – além de alunos no fim do ensino médio e a comunidade em geral que usa os serviços da universidade. O formato em geral dos episódios é de mesa redonda e narrativo. Até o momento, foram produzidas três temporadas do Papo UnBês. A primeira⁷ ocorreu de outubro de 2019 a junho de 2020, e foi composta por 15 episódios explicando questões internas da universidade, como os processos para se realizar um intercâmbio, e um especial de verão com 6 mini episódios⁸, que tinha como foco explicar o básico sobre a universidade para os alunos novos.

A segunda temporada⁹ contou com 11 episódios, e foi publicada de outubro de 2020 a julho de 2021. Nesta, o objetivo era realizar divulgação científica de assuntos diversos, tendo como referência os pesquisadores da UnB. Para o pesquisador Wilson da Costa Bueno, a divulgação científica é o “processo de veiculação de informações científicas, tecnológicas ou associadas a inovações que têm como audiência o cidadão comum, a pessoa não especializada, o leigo” (BUENO, 2014, p. 6). Logo, nosso foco era usar o conhecimento produzido na universidade para divulgar assuntos de interesse

⁷ Playlist com a primeira temporada completa:

<https://open.spotify.com/playlist/6jFuHjoFeae7lAgw6UvB2B?si=689b6d4c30d64f24>

⁸ Playlist com a série “Especial para Calouros”:

<https://open.spotify.com/playlist/4WLFvdtXRRp3Hr5tXXc5l6?si=178e4f00792049f3>

⁹ Playlist com a segunda temporada completa:

<https://open.spotify.com/playlist/4G69hWvjlgjhtYrTOO8bAY?si=a48ffe0336ce4ed6>



público, como pesquisas sobre a vacina contra a Covid-19 e produção de conhecimento voltado ao ensino remoto, que foi implementado na universidade devido à pandemia do coronavírus, em agosto de 2020 (TORRES, 2020).

Foi na segunda temporada também que ocorreu a produção da série Estação Ciência¹⁰, conduzida na disciplina Roteiro, Produção e Realização em Áudio (RPRA), durante o segundo semestre de 2020 da UnB, entre fevereiro e maio de 2020. A série tinha como objetivo introduzir a divulgação científica em áudio para os alunos do referido componente curricular. Foram produzidos sete episódios sobre os seguintes temas: divulgação científica, alimentação vegana e vegetariana, economia digital no Brasil, a interseção entre cinema e ciência, a demora da chegada de novas tecnologias no Brasil, o efeito borboleta e a desmistificação de vacinas.

Já a terceira temporada¹¹ está sendo finalizada e publicada entre agosto e setembro de 2021. Nesta, o objetivo é divulgar os cursos de graduação que existem na UnB, trazendo o posicionamento de coordenadores e diretores dos institutos e faculdades, além da experiência de alunos egressos, ou no fim de sua graduação.

A produção geralmente perpassa sete etapas: a) definição de temática e pesquisa geral, onde busca-se as fontes que serão entrevistadas; b) contato com as fontes e envio de perguntas – esta etapa foi alterada em especial devido à pandemia da Covid-19. Percebemos que as fontes têm mais interesse de participar se puderem enviar áudios respondendo às perguntas em seu

¹⁰ Playlist com a Série “Estação Ciência”:

<https://open.spotify.com/playlist/0bsLOAosaXhg9IZ1oZDvho?si=3a9d9528b5864ba5>

¹¹ Playlist com a terceira temporada completa:

<https://open.spotify.com/playlist/3NNc49ZGnandDRKYu5AekX?si=351d230b133846e5>



I ENCONTRO
INTERNACIONAL
DE PODCASTS
UNIVERSITÁRIOS



próprio tempo; c) escuta dos áudios das fontes e escrita do roteiro; d) gravação do episódio via *site Zencastr*¹², uma ferramenta para gravação de *podcasts* à distância; e) edição do episódio; f) revisão final e produção da capa do episódio; g) publicação usando o *site Anchor*¹³. Estas etapas foram se alterando ao longo dos anos, mas foi a estrutura usada para todos os episódios gravados a partir de março de 2020.

A produção do Papo UnBês sempre buscou estreitar os laços entre a comunidade universitária e o público externo por meio da disseminação de informações de utilidade pública de maneira concisa e clara. Já tivemos registro de diversos ouvintes que se beneficiaram de episódios do *podcast* e compartilharam com colegas que também estavam necessitando da informação divulgada. Dentre os principais desafios, podemos listar a falta de tempo e recursos (desde março de 2020, todas as etapas da produção são realizadas remotamente, e com uma equipe reduzida. Apenas em maio de 2021, com a criação do projeto de extensão UnBCast a equipe cresceu. Esperamos que o projeto permaneça na universidade por muito tempo, para continuar com a difusão de informações para toda a comunidade da UnB.

Palavras-chave: Podcast. Universidade de Brasília. Estação Ciência. Papo UnBês. UnBcast.

¹² <https://zencastr.com/>

¹³ <https://anchor.fm/dashboard>



I ENCONTRO
INTERNACIONAL
DE PODCASTS
UNIVERSITÁRIOS



Referências

BUENO, W. C. *A Divulgação da Produção Científica no Brasil: A Visibilidade da Pesquisa nos Portais das Universidades Brasileiras. Ação Midiática: Estudos em Comunicação, Sociedade e Cultura*, Curitiba, ed. 7, 2014. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/acaomidiatica/article/view/36340>. Acesso em: 14 ago. 2021.

PAULINO, Fernando Oliveira et al. Projeto Dissonante: Comunicação Comunitária pela internet. In: PERUZZO, Cicilia M. Krohling; TUFTE, Thomas; CASANOVA, Jair Vega (ed.). **Trazos de una otra Comunicación en América Latina: Prácticas comunitarias, teorías y demandas sociales**. Barranquilla, Colômbia: Editorial Universidad del Norte, 2011. cap. 4, p. 56-66. Disponível em:

https://books.google.com.br/books?hl=en&lr=&id=txgrF38utqC&oi=fnd&pg=PA56&dq=comunica%C3%A7%C3%A3o+comunit%C3%A1ria+ralacoco&ots=rh1j4JYDN&sig=zbo89m4ilwzF3_Wna_z0U36N1t0#v=onepage&q=comunica%C3%A7%C3%A3o%20comunit%C3%A1ria%20ralacoco&f=false. Acesso em: 14 ago. 2021.

TORRES, Thaise. O que esperar da retomada do calendário acadêmico da Universidade de Brasília?. **UnBNotícias**, 10 ago. 2020. Disponível em: <https://noticias.unb.br/67-ensino/4362-o-que-esperar-da-retomada-do-calendario-academico-da-universidade-de-brasilia>. Acesso em: 14 ago. 2021.