



II Jornada Discente de Comunicação: Pesquisa em tempo de crise

BULLYING NO ENSINO FUNDAMENTAL: a violência que perpassa o cotidiano juvenil em diálogo com a teleficção

Carolina Saboia¹

Andréa Antonacci²

Maria Amélia Paiva Abrão³

RESUMO

O presente projeto visa investigar o discurso do *bullying* na telenovela *Malhação – Seu Lugar no Mundo* (Globo, 2015) e no cotidiano escolar a partir de uma pesquisa de recepção com adolescentes de escolas de Ensino Fundamental da cidade São Paulo.

Palavras-chave: Comunicação e Consumo; Educação; Telenovela; *Bullying*

O objeto de estudo dessa pesquisa são os significados sociais atribuídos ao *bullying* em escolas de ensino fundamental na cidade de São Paulo, investigados a partir da telenovela *Malhação – Seu Lugar no Mundo* (Globo, 2015). Temos como elemento norteador a seguinte questão-problema: qual a percepção dos adolescentes, estudantes de escolas de Ensino Fundamental da cidade de São Paulo, sobre o *bullying*; como os discursos que circulam nos meios de comunicação, em especial na telenovela *Malhação*, colaboram para a discussão sobre o tema ou reforçam determinados comportamentos violentos presenciados e/ou vivenciados por esses receptores/ consumidores?

1 Mestranda em Comunicação e Práticas de Consumo (PPGCOM ESPM), orientanda da Professora Doutora Maria Aparecida Baccega. Pesquisadora do Grupo CNPq de Pesquisa Comunicação, Educação e Consumo: as interfaces da teleficção e da rede de pesquisadores OBITEL Brasil /ESPM. E-mail: carolsaboia66@gmail.com.

2 Doutoranda e Mestra em Comunicação e Práticas de Consumo (PPGCOM ESPM), orientanda da Professora Doutora Maria Aparecida Baccega. Pesquisadora do Grupo CNPq de Pesquisa Comunicação, Educação e Consumo: as interfaces da teleficção e da rede de pesquisadores OBITEL Brasil /ESPM. E-mail: aantonacci71@gmail.com.

3 Doutoranda e Mestra em Comunicação e Práticas de Consumo (PPGCOM ESPM). Especialista em Marketing, com MBA Executivo (ESPM). Pesquisadora do Grupo CNPq de Pesquisa Comunicação, Educação e Consumo: as interfaces na teleficção e da rede de pesquisadores OBITEL Brasil. E-mail: amelia.abrao@gmail.com.



II Jornada Discente de Comunicação: Pesquisa em tempo de crise

O objetivo geral da pesquisa é investigar a produção e circulação de sentidos produzidos pela teleficção *Malhação – Seu Lugar no Mundo* (-Globo, 2015), tendo como enfoque a temática do *bullying*. Dentre os objetivos secundários, trazemos: a) investigar como os estudantes do ensino fundamental de São Paulo se reconhecem, se apropriam e ressignificam as mensagens transmitidas pela telenovela, no que tange ao *bullying*; b) compreender como a violência física e psicológica está no cotidiano das escolas e dos alunos pesquisados; c) analisar como os meios de comunicação colaboram ao discutirem essa temática; d) levantar como os meios de comunicação influenciam positiva e/ ou negativamente estas práticas; e) investigar a partir dos grupos pesquisados, como as escolas lidam com essas questões em seu cotidiano; f) verificar as diferenças e semelhanças relacionadas ao *bullying* entre os estudantes de ensino fundamental de São Paulo em duas escolas, sendo uma pública e outra privada e considerando a realização da pesquisa no segundo semestre de 2018.

Espera-se com esta pesquisa apresentar elementos para aprofundar a reflexão, no campo da comunicação, em relação aos discursos midiáticos produzidos pelos meios de comunicacionais, em especial os da telenovela. Em particular, pretende-se investigar os discursos relacionados ao *bullying* e como estes circulam no universo dos estudantes do ensino médio das escolas de São Paulo. Consideram-se ainda as contribuições que uma investigação de cunho qualitativo, realizada em ambiente escolar, pode trazer sobre o papel da comunicação e da telenovela em relação à temática do *bullying*. Para tanto, este trabalho está ancorado na Análise do Discurso de Linha Francesa (ADF), pois a linguagem (no caso, a da narrativa teleficcional) está impregnada de significados que refletem a cultura. A proposta está ainda alicerçada nos Estudos Culturais e nos Estudos de Recepção, entendendo o sujeito como um elemento ativo, receptor/ consumidor dos produtos midiáticos e inserido em um determinado contexto social e cultural. A pesquisa possui caráter multimetodológico. Na primeira etapa, será realizada a seleção de cenas da telenovela (semana composta) nas quais o *bullying* esteja presente na narrativa. Utilizaremos então a ADF para verificar como se dá a produção de sentidos relacionada à temática. A segunda etapa consiste na realização de



II Jornada Discente de Comunicação: Pesquisa em tempo de crise

grupos focais, em duas escolas da cidade de São Paulo. Espera-se investigar junto aos adolescentes como o discurso midiático de *Malhação – Seu Lugar no Mundo* (Globo, 2015) encontra espaço no cotidiano escolar e quais são as ressignificações apresentadas.

No que tange ao referencial teórico, a articulação entre Comunicação e Educação será feita através do diálogo entre os autores Martín-Barbero, Sodré, Paulo Freire, Baccega. Com estes, iremos refletir sobre a ampla presença da m dia (especificamente da telenovela) no dia a dia dos jovens, abordando ainda a rela o da prática educativa com a realidade de consumo midiático vivenciada pelos estudantes. A discussão sobre o *bullying* será feita a partir do diálogo com autores que estudam este tema (Espelage, Swearer, Martocci, González, Bringiotti).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICA

BACCEGA, M. A. A constru o do “real” e do “ficcional”. In: FIGARO, R. (org.). **Comunica o e análise de discurso**. São Paulo: Editora Contexto, 2015. p. 119-140.

_____. Narrativa Ficcional da Televisão: encontro com os temas sociais. In: **Comunica o & educa o**. São Paulo: CCA-ECA- USP/Moderna, n. 26, jan. / abr. 2003, p. 7-6.

BRINGIOTTI, Maria Ign s (coord.). **La violência cotidiana en el âmbito escolar**: algunas propuestas posibles de prevención e intervención. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial, 2008.

ESPELAGE, Dorothy L.; SWEARER, Susan M.. **Bullying in american schools**: a social-ecological perspective on prevention and intervention. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum associates, publishers, 2004.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**: saberes necessários   prática educativa. 51^a ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.

GONZÁLEZ, Brenda Mendoza. **Bullying**: los múltiples rostros del acoso escolar. estrategias para identificar, detener y cambiar la agresividad y la violencia a través de competências. México: Pax, 2016.

MARTÍN-BARBERO. **A comunica o na educa o**. São Paulo: Editora Contexto, 2014.

MARTOCCI, Laura. **Bullying**: the social destruction of the self. Philadelphia, Pennsylvania: Temple University Press, 2015.

Anais da II Jornada Discente de Pesquisa em Comunica o, do Programa de Pós-Gradua o em Comunica o da Universidade de Brasília. Realizada de 15 a 17 de agosto de 2018.



II Jornada Discente de Comunicação: Pesquisa em tempo de crise

SODRÉ, Muniz. **Reinventando a educação: diversidade, descolonização e redes.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

Anais da II Jornada Discente de Pesquisa em Comunicação, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade de Brasília. Realizada de 15 a 17 de agosto de 2018.