



Sos Planeta Terra: O Teatro como ferramenta de reflexão histórica e conscientização ambiental.

Pirolla, J.P ¹; Buseti, B,C.²; Soares, L, H ³; Cruz,M,F,R ⁴; Alcântara, L,R,S . ⁵

Universidade Estadual do Norte do Paraná- UENP

Resumo

Como dizia Fernando Anitelli (2003), “Metade de mim agora é assim, de um lado a poesia o verbo a saudade, do outro a luta, a força e a coragem para chegar no fim. E o fim é belo, incerto... depende de como você vê!” O objetivo deste trabalho consiste em relatar a experiência dos rondonistas na execução da peça de teatro “SOS Planeta Terra” junto da comunidade do município Brejinho de Nazaré – TO. Experiência vivenciada pelos rondonistas da Universidade Estadual do Norte do Paraná, no período de 20 de Janeiro a 05 de Fevereiro de 2017, Operação Tocantins. Em um dos primeiros contatos com a comunidade foram feitas as inscrições para as oficinas em geral, foi surpreendente a quantidade de inscritos para a oficina de teatro, aproximadamente 100 pessoas. No primeiro ensaio apareceram 70 pessoas entre crianças, adolescentes, adultos e idosos. Neste primeiro encontro foi passado como seria a peça, o tema e uma apresentação dos conceitos gerais do significado do teatro. No decorrer dos ensaios temíamos o insucesso, pois haviam outras oficinas ocorrendo no mesmo momento e com o mesmo público alvo, o que dispersava os participantes do teatro. Com o passar dos ensaios tínhamos a impressão que não havia muita evolução na peça (somos perfeccionistas), doamos-nos ao máximo, porém ficávamos frustrados, o receio era não atingir o objetivo. Entretanto, a professora que já havia participado de outras operações, nos tranquilizava dizendo que era assim mesmo, que no final tudo dava certo. Nos ensaios os participantes foram contribuindo com ideias, o cenário foi sendo montado, os figurinos ajustados, e assim a peça ganhando forma. Enfim, chegou o dia da apresentação, último ensaio geral e distribuição dos figurinos. Ao entrar na escola à noite, pudemos ver a euforia dos participantes, o público chegando, tudo se encaixando como previsto, mais o frio na barriga nos tomava conta, nem conversar

¹ * Discente do curso Geografia pela da Universidade Estadual do Norte do Paraná- UENP

² Discente do curso de Enfermagem da Universidade Estadual do Norte do Paraná- UENP

³ Discente do curso de Letras Português/Inglês da Universidade Estadual do Norte do Paraná- UENP

⁴ Docente do Curso de Medicina veterinária da Universidade Estadual do Norte do Paraná- UENP

⁵ Docente do Curso de Enfermagem da Universidade Estadual do Norte do Paraná- UENP

conseguíamos, preparamos os participantes, nos posicionamos e demos início a apresentação. Foi um espetáculo, tudo como foi idealizado, sem grandes erros e uma bellissima apresentação. Aplaudidos em pé por toda a comunidade que compareceu em peso, lotando o auditório. Assim sendo, o Rondon nos trouxe experiências inesquecíveis, em especial o teatro que ao longo dos dias vimos nossa superação, ultrapassando nossos limites e aprendendo um pouco mais da vida, com cada uma das pessoas que ali estiveram conosco nos quinze dias de convivência com a comunidade Brejinense.

Palavras-chave: Projeto Rondon; Teatro; Comunidade.