



## A importância da fotografia para valorização da cultura local

Universidade Federal do Triângulo Mineiro

José Gustavo de Carvalho Neto (CARVALHO NETO, J. G.)<sup>1</sup>

Thiago Oliveira Santos (SANTOS, T. O.)<sup>2</sup>

Natália Fernandes Teixeira (TEIXEIRA, N. F.)<sup>3</sup>

Letícia Pinto Rodrigues (RODRIGUES, L. P.)<sup>4</sup>

Yula Matrangolo Fernandes (FERNANDES, Y. M.)<sup>5</sup>

A fotografia é o meio de registro do cotidiano social mais bem implementado e difundido no século XXI e pessoas de todo o mundo utilizam da técnica fotográfica com o intuito de registrar a realidade. Desde sua origem, a fotografia vem impactando no comportamento social, principalmente por deixar de ser somente um registro de momentos, em caráter privado, mas se tornar uma potente ferramenta de difusão de outras realidades com as pessoas. Baseado nesta premissa, o Núcleo do Projeto Rondon da Universidade Federal do Triângulo Mineiro, na cidade de Uberaba/MG, por meio dos coordenadores da Operação Serra do Cachimbo, Mário Alfredo Silveira Miranzi e Karina Pereira, verificou a necessidade de realizar a oficina de fotografia na cidade de Novo Mundo/MT. Objetivo: valorizar a cultura local, usando a fotografia como meio de preservação e valorização deste. Método: A oficina de fotografia foi fundamental para o eixo de cultura, utilizou-se as técnicas como meio de valorização da realidade local, preservando símbolos e pessoas através das lentes de câmeras celulares. As oficinas se estruturaram de duas formas, a primeira em módulo único, abordando aspectos gerais da fotografia como a história, a técnicas básicas para uma boa foto; a segunda, foi estruturada em quatro módulos, sendo o primeiro idêntico ao módulo único aqui citado anteriormente, as demais são parte de uma produção de documentário realizado pelas crianças participantes da oficina. O documentário é o principal benefício material das oficinas de fotografia. Os alunos e rondonistas participaram de toda fase de produção, gravação e edição do documentário, sendo agentes ativos em todo processo. A estrutura em módulo

---

<sup>1</sup> Universidade Federal do Triângulo Mineiro

<sup>2</sup> Universidade Federal do Triângulo Mineiro

<sup>3</sup> Universidade Federal do Triângulo Mineiro

<sup>4</sup> Universidade Federal do Triângulo Mineiro

<sup>5</sup> Universidade Federal do Triângulo Mineiro

único foi realizada na comunidade rural e a oficina sustentada em quatro módulos na cidade. Resultado: O resultado esperado foi atingido, além da produção do documentário realizada no prazo e apresentada no último dia do projeto na cidade, a intenção da oficina foi implementada criando nos participantes um sentimento de pertencimento e valorização do seu lugar. Conclusão: É baseado nesta visão que a oficina de fotografia levou uma proposta de valorização da paisagem local, preservando as particularidades da cidade e enaltecendo sua história. A oficina teve seu encerramento com o lançamento do documentário no show de talentos da cidade promovido pelo projeto Rondon.